

Les réserves naturelles et les écoles d'art : l'art de préserver un patrimoine remarquable

Capitales Françaises de la Biodiversité 2025 - Action (plus de 100 000 hab.)



Organisme / institution en charge de la mise en œuvre : Ville de Strasbourg, services État

Services de la collectivité associés : Service des espaces verts et de nature, conservatoire

Budget : 10 000 €

Partenaires financiers : Office français de la biodiversité (pour le projet Grandeur Nature), agence de l'eau Rhin-Meuse (pour le concert)

Partenaires techniques : Haute école des arts du Rhin, Conservatoire, écoles primaires de Strasbourg

Date de début : 2022

Date de fin : En cours, pas de fin programmée



Objectifs :

La sensibilisation est un levier essentiel pour réussir les projets de protection de l'environnement, et l'art ainsi que la culture jouent un rôle clé dans cette dynamique. Strasbourg, riche de nombreuses institutions culturelles de renommée nationale et internationale, offre des partenariats privilégiés pour allier créativité et respect de la nature.

En tissant des liens entre l'art et la nature, l'objectif est de proposer un nouveau regard sur les enjeux

environnementaux, d'éveiller la curiosité à travers l'expression artistique de jeunes talents et de sensibiliser un public élargi. Les artistes, qu'il s'agisse d'enfants ou de jeunes adultes, incarnent l'espoir d'un avenir plus conscient des défis environnementaux. Ils sont les moteurs d'une société en mutation, où chacun joue un rôle dans la construction d'un monde plus durable. Investir dans la jeunesse, c'est miser sur la ressource la plus précieuse pour relever les défis de demain.

Mesures mises en œuvre :

Entre 2022 et 2024, la Ville de Strasbourg et la Haute école des arts du Rhin ont uni leurs forces dans le cadre du projet Grandeur Nature. Chaque année, les étudiants de la section de didactique visuelle ont exploré une facette de la biodiversité strasbourgeoise : en 2022, les espèces envahissantes, la trame noire et les espèces nocturnes ; en 2023, les plaines urbaines et la trame noire ; en 2024, l'eau et la biodiversité.

Les étudiants en école d'art ont interrogé notre rapport à l'environnement à travers des installations artistiques en espace public et en version numérique. Ces dispositifs interpellent sur nos comportements et sensibilisent à la préservation du vivant.

Ce projet est renouvelé pour les années 2025 à 2027.

2024 a vu naître une collaboration inédite entre les réserves naturelles de Strasbourg, le Conservatoire de Strasbourg et la Haute école des arts du Rhin.

Huit étudiants, accompagnés par les équipes des réserves et le trio Jafta, ont capté les sons de ces espaces protégés pour les transformer en compositions musicales. Un travail minutieux de *field recording* a permis de recueillir ces paysages sonores souvent imperceptibles à l'oreille humaine.

Le fruit de cette expérience immersive a été dévoilé lors d'un concert-dessiné en novembre 2024, réunissant à l'auditorium du Conservatoire près de 250 spectateurs dont la plupart ignoraient l'existence des réserves. Ce voyage sonore unique a transporté le public au cœur des réserves naturelles, révélant la richesse et la fragilité de ces milieux précieux.

Pour prolonger cette aventure, le concert est disponible sur Spotify et autres plateformes d'écoute en ligne.

En parallèle, les animateurs nature ont lancé un concours de dessins auprès des élèves des écoles primaires ayant participé à l'atelier "Connaitre pour protéger" et jusqu'alors éloignés des enjeux de protection de la biodiversité. Le thème "La réserve naturelle de tes rêves" a inspiré de nombreux artistes en herbe. Un jury a désigné un gagnant par classe, puis un "super gagnant !" a été élu par les abonnés Instagram.

Ces initiatives illustrent combien la nature est une source d'inspiration pour la jeunesse. Sensibilisée et éveillée à sa richesse, cette génération sera davantage portée à la protéger. Car la nature, tout comme la jeunesse, représente notre avenir commun, à la fois fragile et prometteur.

Résultats / impact pour la biodiversité :

Face au réchauffement climatique et à l'effondrement de la biodiversité, sensibiliser et éduquer les plus jeunes à l'environnement est une priorité. Pour embarquer le plus grand nombre dans la transition écologique, il est indispensable de repenser notre approche et de placer la pédagogie au cœur de cette réflexion. Les jeunes doivent être encouragés à se percevoir non seulement comme des acteurs ou futurs professionnels, mais aussi comme des citoyens responsables.

L'art et la culture constituent des outils puissants pour transformer cette prise de conscience en une opportunité positive. Par la créativité et l'émotion, ces approches touchent à la fois la raison et le cœur, ouvrant la voie à une transition écologique plus inclusive et enthousiasmante. S'imprégner de la nature, la ressentir pleinement, c'est renouer avec une part essentielle de nous-mêmes. En reconnectant les urbains à la nature, en leur offrant des expériences immersives et sensibles, nous pouvons éveiller une nouvelle forme de conscience écologique. L'art, en tant que médiateur, sublime la beauté du vivant, permet d'en révéler les richesses insoupçonnées et conduit naturellement à vouloir le protéger. Il émerveille et touche des publics éloignés, rendant accessible à tous la magie du monde naturel. Cette approche immersive et sensorielle est une clé précieuse pour inspirer et donner envie d'agir en faveur de la protection de la biodiversité.

Crédit photo : Cécile Minati-Lemaire

Coordonnées

Strasbourg

Liens utiles

www.capitale-biodiversite.fr

Contact

Adine Hector, Responsable département écologie du territoire

adine.hector@strasbourg.eu